

# Webinar 12/03/2020

## Riconnessioni

Creazione contenuti digitali

Santi La Rosa  
Istituto Comprensivo “Adelaide Cairoli” Torino  
[santilarosa53@gmail.com](mailto:santilarosa53@gmail.com)



# Perché creazione contenuti digitali?

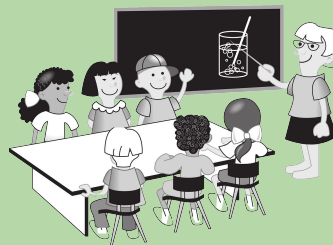
**Creazione** perché la creatività è fondamentale nel processo pedagogico per sviluppare competenze e pensiero divergente



**Digitali** perché la tecnologia può aiutare l'apprendimento in ambo i sensi



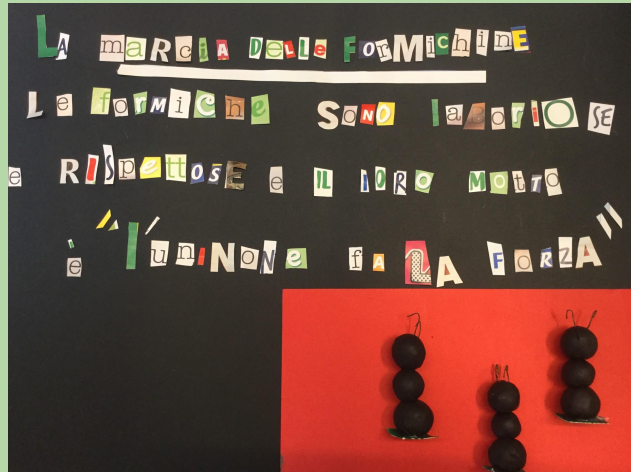
**Contenuti** perché rappresentano il bacino da cui attingere per poter sviluppare tematiche e conoscenze



### L'attività: *L'errore creativo*

<https://www.riconessioni.it/assets/uploads/errorecreativo.pdf>

La classe ha ricevuto una melodia in tempo di marcia sulla quale ha lavorato costruendo un testo sillabico e un accompagnamento. Così è nata la storia di *Ludovica*, una formica pigra e dislessica.



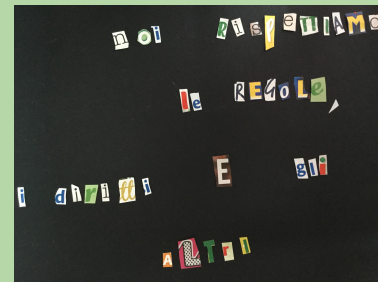
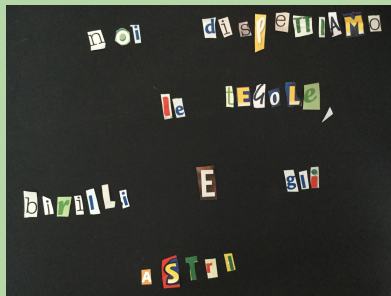
### La marcia delle formichine

*La produzione di uno stop motion*

**Cooperative learning** ciascun gruppo aveva una precisa funzione e ha lavorato per il raggiungimento di un fine comune

**Interdisciplinarietà** in un contesto fluido, l'attività ha interessato: musica, lingua italiana (anche lingue straniere), arte

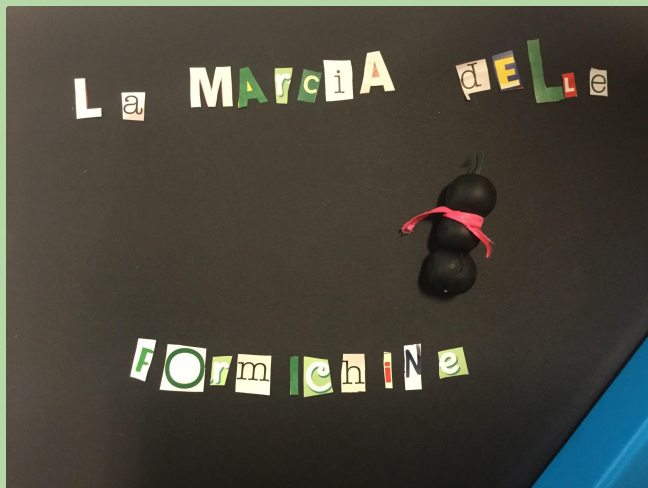
**Digitali** ed organizzative



## Cosa è un contenuto digitale

*L'importanza dei diritti d'autore*

**Creative Commons** e i contenuti liberi del web



Clicca [qui](#) per visualizzare il video finale.

**L'attività: la sonorizzazione**

Come far *suonare* un'immagine

**Come attuarla** un contatto con gli alunni  
(piattaforme di condivisione di materiali digitali,  
indirizzo mail, registro elettronico,  
rappresentanti di classe)

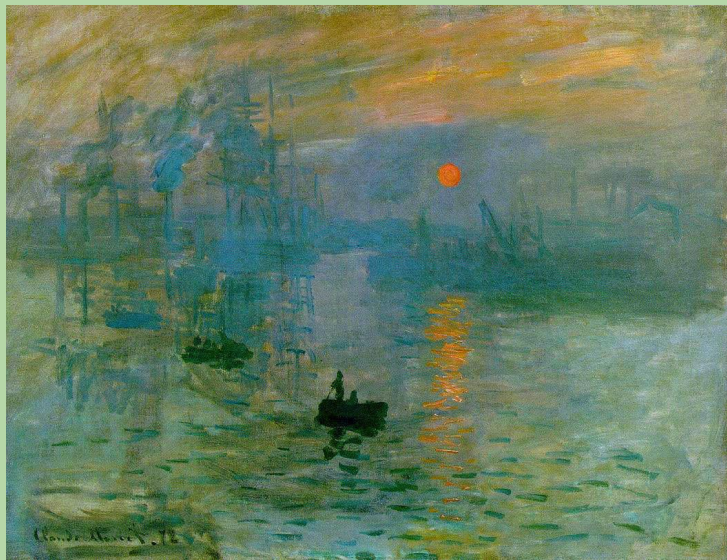
**A chi è rivolto** agli alunni di ogni ordine  
scolastico, la scelta dell'immagine da  
condividere è importante

**Cosa serve** degli strumenti unplugged di  
recupero (strumenti musicali, strumenti  
costruiti dai ragazzi, oggetti di uso comune),  
un pc o uno smartphone

**Quali capacità e competenze** ricerca sonora,  
ascolto attivo, creatività, interdisciplinarietà,  
empatia

## La sonorizzazione

Suggerimento di un'immagine



Quali effetti sonori producono gli elementi presenti in questa immagine? Come è possibile realizzarli? Qual è la *dimensione sonora* di questa immagine? Per registrare la traccia: [Audacity](#) o il registratore vocale dello smartphone





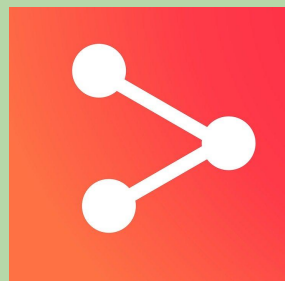
## **L'utilizzo didattico del contenuto**

La restituzione del lavoro in classe

***Creazione di un altro contenuto digitale*** ad esempio uno stop motion in cui l'immagine utilizzata come stimolo *si muove* per assecondare la musica



***Ascolto attivo e condiviso*** di tutte le tracce create dai ragazzi per cercare le affinità e le peculiarità di ciascuna





# Grazie dell'attenzione

